



ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجيب عنها المشترك حسب المطلوب.

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

يتكوّن هذا السؤال من (٢٠) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (X) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

١. ما المحسنّ البديعي في قول الله تعالى: (وأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً)؟
(أ) جناس. (ب) طباق. (ج) ترادف. (د) سجع.
٢. أيّ المدن الآتية يوجد فيها قصر هشام؟
(أ) أريحا. (ب) غزة. (ج) عكا. (د) الناصرة.
٣. أين التقت الفتاتان ديما وعائشة أول مرّة؟
(أ) في ساحة المدرسة. (ب) في مكتبة المدرسة. (ج) في الحافلة. (د) في المقهى.
٤. ما المعنى الصرفيّ لكلمة (مرموقة)؟
(أ) صيغة مبالغة. (ب) اسم فاعل. (ج) اسم زمان. (د) اسم مفعول.
٥. مَنْ أَحَبَّ النَّاسَ إِلَى الرَّسُولِ - □ - وأقربهم منه مجلساً يوم القيامة؟
(أ) الثّرائرون. (ب) المتشّدقون. (ج) الأحسن أخلاقاً. (د) المتقيّهون.
٦. أيّ الدّول العربيّة الآتية كانت سبّاقة إلى تخطيط المدن الذّكيّة؟
(أ) مصر. (ب) العراق. (ج) الإمارات. (د) سوريا.
٧. ما مرادف كلمة (وجل)، في عبارة: كانت تشقّ الممرّ بين المقاعد في وجلٍ وتعثّر؟
(أ) خوف. (ب) فرح. (ج) سرعة. (د) إصرار.
٨. إلّام ترمز كلمة (سيل) في قوله: (فإنّه سيل طغى)؟
(أ) العملاء والخونة. (ب) جيش الإسبان. (ج) عامّة الشعب. (د) رؤوس العشائر.
٩. ما الذي اقتنعت به حنان في بداية مهمتها مع كريم؟
(أ) في أقوال المجتمع في تشخيص حالته. (ب) فيما كُتب عنه في ملقّة الطّبيّ. (ج) فيما أخبرها به والد كريم. (د) في تفكيرها العميق وإيمانها بتحصّنه.
١٠. ما سرّ بكاء الشّاعر عبد اللطيف عقل كما فهمنا من المقطع الأوّل من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)؟
(أ) لوم صديقه له. (ب) وفاة والده. (ج) تذكّره الأيام الخالية في قريته التي رحل عنها. (د) إبعاده عن وطنه فلسطين.
١١. ما دلالة كلمة (العقود)، في قول الشّاعر: (أزقتها مقوسة العقود) ؟
(أ) جمع عقد، وهو السّقف. (ب) جمع عقد، وهو الميثاق. (ج) جمع عقد، وهو القلادة. (د) جمع عقد، وتعني عشر سنوات.
١٢. أيّ المسرحيّات الآتية للشّاعر فاروق جويدة؟
(أ) البلاد طلبت أهلها. (ب) غروب الأندلس. (ج) الوزير العاشق. (د) مصرع كليوبترا.

١٣. مَنْ الشَّاعِر الَّذِي لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْجُمْهُورِيَّةِ؟

(أ) كمال ناصر. (ب) عبد اللطيف عقل. (ج) حسن البحيري. (د) محمد مهدي الجواهري.

١٤. مَنْ السَّعِيدُ فِي نَظَرِ الشَّاعِرِ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ؟

(أ) النَّقِيُّ الَّذِي يَرْضَى بِقَضَاءِ اللَّهِ. (ب) الْغَنِيُّ كَثِيرُ الْمَالِ. (ج) الَّذِي لَهُ قَرِيبٌ مَسْئُولٌ. (د) الَّذِي يَتِمَتُّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

١٥. مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَقْدَمُ فِيهَا الْمَبْتَدَأُ عَلَى الْخَبَرِ وَجُوبًا؟

(أ) فلسطين موطني. (ب) أين الاجتماع؟ (ج) للمقدسات حرمتها. (د) وراء النهر سدّ.

١٦. أَيُّ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ، لَيْسَ أَصْلُهُمَا مَبْتَدَأً وَخَبَرًا؟

(أ) زعم. (ب) أعطى. (ج) ترك. (د) ظنّ.

١٧. أَيُّ الْآتِيَةِ اسْمُهَا مَرْفُوعٌ وَخَبَرُهَا مَنْصُوبٌ؟

(أ) ليس (ب) كأنّ. (ج) ليت. (د) لكنّ.

١٨. مَا الصُّورَةُ الَّتِي جَاءَ عَلَيْهَا الْفَاعِلُ فِي عِبَارَةٍ: فَلَا تَقْتَرِبِي مِنْهُ؟

(أ) اسم ظاهر. (ب) ضمير مستتر. (ج) ضمير متصل. (د) ضمير منفصل.

١٩. مَا الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ فِيمَا يَأْتِي؟

(أ) إِنَّ فِي الصَّفِّ طَلَابٌ. (ب) إِنَّ فِي الصَّفِّ طَلَابًا.

(ج) إِنَّ طَلَابٌ فِي الصَّفِّ. (د) إِنَّ فِي الصَّفِّ طَلَابٍ.

٢٠. مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: "وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ؟"

(أ) فاعل مقدّم. (ب) مفعول به ثانٍ. (ج) مفعول به مقدّم. (د) نائب فاعل.

السؤال الثاني: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ الفقرة الآتية من درس (السياحة الدينية في فلسطين)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (٧ علامات)

"ومستقبل السياحة الدينية في فلسطين رهْنٌ بوعي أبنائها تجاه قضيتهم ومقدّساتهم وآثارهم وثقافتهم وسلوكهم الحضاريّ في التّعامل مع هذا كلّهِ، وحماية الأماكن الدّينية بترميم أبنيتها وصون مقتنياتها، وتقوم وزارة السياحة والآثار بدور مهمّ في ذلك؛ فهي تتابع أعمال إعادة الإعمار والترميم للمساجد القديمة، وتلاحق المخالفين الذين يعتدون على الأماكن الأثرية الدينية".

١. بيّن أثر وعي أبناء فلسطين في نجاح السياحة الدّينية.

٢. ورد في النّصّ الكلمات: (رهْنٌ، ترميم، مقتنيات) ما إعراب الأولى، وما المادّة المعجميّة من الثانية، وما مفرد الثالثة؟

٣. وضّح دور وزارة السياحة والآثار في الحفاظ على الأماكن الأثرية.

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس المطالعة: (٨ علامات)

١. ما عاقبة من يكفر بالله تعالى؟

٢. ما الفكرة التي دارت حولها أحداث قصّة ورق العنب؟

٣. ما المقصود بالمدينة الذّكيّة؟

٤. متى كان كريم يصاب بحالة من الاضطراب والهيجان؟

٥. علّل: طلب الرّسول - □ - من أبي ذرّ - □ - بأنّ يكثّر من قول: "لا حول ولا قوّة إلاّ بالله".

السؤال الثالث: (١٠ علامات)

(١٠ علامات)

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليها:
قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصّمد مؤدّب ولده:

"ليكن أوّل ما تبدأ به من إصلاحك بَنِيَّ إصلاحك نفسك، فإنّ أعينهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبيح عندهم ما استقبحت، علّمهم كتاب الله، ولا تركهم عليه فيملّوه، ولا تتركهم منه فيهجروه، ثمّ روهم من الشّعْر أعفّه، ومن الحديث أشرفه، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكموه، وعلّمهم سير الحكماء وأخلاق الأدباء، وكن لهم كالطّبيب الذي لا يعجل بالدّواء حتّى يعرف الدّاء".

١. ضع عنواناً مناسباً للنّصّ.
٢. ما دلالة قوله: فإنّ أعينهم معقودة بعينك؟
٣. اذكر وصيّتين وردتا في النّصّ.
٤. علّم يعود الضّمير (الهاء)، في (يحكموه)؟
٥. وضّح الصّورة البلاغيّة في "وكن لهم كالطّبيب".
٦. لماذا حتّ عتبة مؤدّب أولاده على عدم إكراههم على كتاب الله؟
٧. استخرج من النّصّ: أ) ضدّ كلمة (إفساد). ب) جمع كلمة (حكيم). ج) أسلوب أمر.

يتكوّن هذا السّؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

السؤال الرابع: (١٠ علامات)

أ) اقرأ الآيتين الآتيتين من درس (نعم سابغات)، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليها:
"أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (٢٩) ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَطْلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ (٣٠)".

١. ما اسم السّورة التي أخذت منها الآيتان؟
٢. ورد في النّصّ: (يولج، مسمّى، يدعون) ما مرادف الأولى، وما المبنى الصّرفي للثّانية، وما الأصل اللغويّ للثّالثة؟
٣. في الآيتين إشارة إلى تعاقب اللّيل والنّهار، وضّح ذلك.
٤. اذكر اثنتين من دلائل قدرة الله -تعالى- وردتا في النّصّ.
٥. ما الفرق في المعنى بين ما تحته خطّ؟
- * (ما نفدت كلمات الله). * ما نفدت الرّصاصة من الجدار.

ب) اقرأ النَّصَّ الآتي من مسرحيّة (غروب الأندلس)، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئلة التي تليها:
(١٠ علامات)

ابن سراج:	لا تيأسي إنّ فيه	خلائق الأبطال
	لولا خيانة رهط	منه شديد المحال
	شنّوا عليه ضروب ال	إرجاف والأوجال
	لآثروا الموت قعصاً	تحت الظّبا والعوالي

١. ما الدّور الذي مثّله ابن سراج في المسرحيّة؟
٢. ما أسباب ضعف الشّعْب من وجهة نظر ابن سراج وعائشة؟
٣. من أين استوحى عزيز أباطة مادة مسرحيّة؟
٤. أعرب ما تحته خطّ.
٥. استخرج من النّصّ:

السؤال الخامس: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أتاني كتابك) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٧ علامات)

أتاني كتابك يا أخت روعي
ويحملني النور في كل درب
أريد الحياة لشعبي الجريح
فصافت روحك بين الكتاب
فأطوي المغاني وأطوي الشّباب
لتكبر فيه الأمانى العذاب

١. سمّ اثنين من مؤلفات الشّاعر.

٢. ما مناسبة القصيدة؟

٣. لم خاطب الشّاعر فدوى طوقان بقوله: يا أخت روعي؟

٤. وضّح الصّورة الفنّية في البيت الأوّل.

(ب) اكتب ثلاثة أسطر شعريّة تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشّاعر عبد اللطيف عقل. (٣ علامات)

(ج) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس النّصوص الأدبيّة: (٥ علامات)

١. ما دلالة قول الشّاعر (عبد اللطيف عقل): "فتورق في شفاء الحقل أغنية وتزدهر"؟

٢. علّل: وُصف شعر أبي العتاهية بالماء الجاري.

٣. لماذا جرت دموع الجواهريّ أجاباً حين خاطب بغداد؟

السؤال السادس: (١٥ علامة)

(أ) اقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه: (٧ علامات)

"إنّ إقامة معارض الكتاب ظاهرة حديثة، أتت باتّساع دائرة القراء ونزول الثّقافة من برجها العاجي، لتصبح الغذاء اليوميّ للشّعب، وأحدث تطوّر لهذه المعارض هو أن تكون دوليّة، تلتقي فيها كتب من كلّ أنحاء الدّنيا، وهي ترسل الوحدة الروحيّة في هذا العالم البشريّ الذي يتمخض كلّ يوم عن جديد، وتُعقّد آمال كبيرة على تلك المعارض في بناء جيل قارئ".

١. استخرج من النّصّ:

* مبتدأ ضميراً منفصلاً. * خبراً لحرف ناسخ. * فاعل الفعل "يتمخض". * مفعولاً به. * نائب فاعل.
٢. أعرب ما تحته خطّ.

(ب) اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب وفق المطلوب:

١. وراء كلّ رجلٍ عظيمٍ امرأة.

٢. الشّاعران مدافعان عن قضية وطنهما.

٣. لا شكّ أنّ أبطال الحرّيّة منتصرين.

٤. قرأ خالدٌ خمسين كتاباً.

(ما حكم تقدّم الخبر على المبتدأ، مع بيان السّبب؟).

(أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة، مع إجراء التّغيير اللاّزم).

(استخرج الخطأ، ثمّ صوّبه).

(حوّل الفعل إلى المبنيّ للمجهول مراعيّاً التّغيير اللاّزم).

السؤال السابع: (١٥ علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية (على شكل مقالة، أو قصّة، أو حوار):

١. "وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْفٌ وَلَا تُنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا".

٢. وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأتماً وعويلاً.

٣. المحافظة على الأشجار المثمرة والحرّجية، وحماية البيئة من التّصحّر واجب علينا جميعاً.

انتهت الأسئلة